

# 脳のリバー エンジニアリング

- 知能と芸術の源泉を探求する -

Reverse engineering of the brain  
-the origin of intelligence and art-

日時

2022年5月9日 (月)

17:00 - オンライン形式

Teams または Zoom

講師

高橋 宏知 TAKAHASHI Hirokazu

東京大学大学院情報理工学系研究科 准教授  
Associate Professor, University of Tokyo



機械の仕組みを理解するように、脳の仕組みを理解することを目指し、機械系の学生とともに取り組んできた脳研究を紹介します。脳と人工知能・計算機を対比しながら、それぞれの設計思想を考察します。そのうえで、知能とは何かを論じ、ニューロモルフィック（脳型）計算機の将来を展望します。また、私たちの知性や感性を支える仕組みとして、脳のダイナミクスを考えます。

参考文献

ISBN 978-4-526-07536-0

ISBN 978-4-06-527051-6

本セミナーは大学院の単位認定の対象となります。受講希望の際は [医薬系学務課](mailto:mpin@adm.u-toyama.ac.jp) (内線:7657 E-mail: mpin@adm.u-toyama.ac.jp)へご連絡ください。

担当: 大学院 医学系 システム機能形態学講座 伊藤哲史 [itot@med.u-toyama.ac.jp](mailto:itot@med.u-toyama.ac.jp)  
(内線:7210)